

D'OU VIENT SON NOM ?

La rue Grivolos (intra-muros) : la famille des peintres Grivolos a détrôné la moniale Sainte-Claire

» Même dans la sainteté, les femmes ne font pas le poids. On voit peu de saintes dans la toponymie avignonnaise et ne subsistent guère que Catherine, Perpétue ou Praxède. Le couvent Sainte-Claire, dans les ruines duquel est installé le théâtre des Halles, avait pourtant donné son nom à la rue toute proche. Mais c'est la famille de peintres Grivolos qui a détrôné la moniale. Les Grivolos ont donné au XIX^e siècle plusieurs artistes célèbres : Pierre (1823-1906), proche de Delacroix, Ingres et Monet, et son frère Antoine (1843-1902). Le premier dirigea même l'école des Beaux-Arts d'Avignon et fonda la Nouvelle école d'Avignon, sortant dans les rues, sur les places, le long du Rhône, pour saisir la lumière, les lieux, le quotidien des gens... Un hommage tout légitime donc...



LE COUP DE CŒUR MUSICAL

Pascal Bondis conseille le dernier album de l'ensemble Jerez Le Cam

» Le propriétaire de la boutique Côte Prima a eu un véritable coup de cœur en découvrant "Reflejos Migrantes", le septième opus du quartet sorti le 10 novembre dernier. « La musique argentine de l'ensemble se mélange à divers styles musicaux. On y retrouve beaucoup de tango, c'est une rencontre avec les sonorités des musiques de l'Est. Sur cet album, la chanteuse Sandra Rumolino et sa voix magnifique font des merveilles. » Jerez Le Cam Quartet "Reflejos Migrantes", disponible au prix de 19,90 euros.

AVIGNON

FESTIVITÉS | Pour la 3^e édition consécutive, la célèbre manifestation équestre vient à la rencontre des habitants des quartiers et propose des animations

Cheval Passion s'invite hors les murs

Depuis 2015, Cheval Passion franchit l'enceinte du Parc des expositions pour aller à la rencontre des habitants de la cité des papes. D'édition en édition, le succès ne se dément pas et le rendez-vous de St-Chamand a encore battu tous les records de fréquentation (lire ci-dessous).

« Toute l'équipe municipale et celle d'Avignon Tourisme ont réfléchi à la manière de faire rejaillir sur l'ensemble de la ville, cette manifestation, qui est une référence nationale et européenne en matière de spectacle équestre. Notamment en ce mois de janvier où peu de chose est proposé en matière d'attractivité », indique le maire.

Le week-end qui précède la manifestation (elle se déroule

cette année du 18 au 22 janvier), l'organisation propose donc une animation équestre dans un quartier d'Avignon. Objectif : « Démocratiser la pratique du cheval », insiste le maire, mais aussi encourager les habitants à franchir les murs de leur quartier, les grilles du parc des expos...

Une initiative relayée, d'ailleurs, par les centres sociaux et associations à dimension sociale auxquelles la mairie a distribué, en outre, des entrées pour le spectacle donné mercredi soir à Cheval Passion.

Jean-François GARCIN

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR vauclusematin.com



Malgré le vent glacial, une quinzaine de juments du Ranch des marais et quelques poulains ont défilé dans les rues de Saint-Chamand, encadrés par une quinzaine de gardians. L'étroitesse des rues du quartier les a obligés à se contenter de faire le tour de la cité, limitant considérablement le nombre de spectateurs. Beaucoup ont d'ailleurs préféré rester au stade nautique pour les baptêmes de poney. Photos : Le DL/Philippe DAUPHIN.

Un quartier chaque année

« Il faut que la Ville adopte ses manifestations, que ces dernières ne soient ni parachutées, ni isolées, estime l'élu aux festivités, André Mathieu. Notre équipe tente donc de se mobiliser sur toutes les animations, de la fête de la musique à Cheval Passion, en passant par le Festival. De plus, Avignon, ce n'est pas que le centre-ville ou le Parc des expos, c'est la totalité, d'est en ouest et du nord au sud. »

Après le Pont-des-Deux-Eaux et l'intra-muros, en 2015, et Saint-Ruf l'an dernier, le choix s'est porté, cette année, sur Saint-Chamand. « Juste avant les travaux du tramway, qui



André Mathieu, élu aux festivités, avec la mascotte de Cheval Passion, "Crin d'or".

risquent de durer quelques années, souligne André Mathieu, et parce que la population était demandeuse.

550 baptêmes de poney



Une douzaine de poneys ont promené les enfants de moins de 10 ans.

Record battu ! De 10 heures à 16 heures, hier sur la pelouse du stade nautique de Saint-Chamand, l'élevage du Ranch des marais a effectué pas moins de 550 baptêmes de poney pour les enfants du quartier. Mais pas seulement. Alertées par la radio, plusieurs familles ont fait le déplacement jusqu'à St-Chamand. « Le but est de démocratiser l'équitation, de montrer que c'est abordable, indique Dominique Méjean d'Avignon Tourisme. Et dès qu'il y a un cheval, ça marche. C'est un vecteur super intéressant », souligne la responsable de l'événementiel du Parc Expos.

Le Ranch des marais mobilisé

C'est à la famille Soumille du Ranch des marais qu'Avignon Tourisme a fait appel pour proposer les animations équestres. Cet élevage de chevaux Camargue, implanté aux Paluds-de-Noves dans les Bouches-du-Rhône, compte 25 juments dont dix sont actuellement gestantes. Les animaux sont ensuite dressés pour être vendus comme cheval de monte uniquement. Le Ranch est aussi un centre équestre qui propose différentes disciplines. Outre les cours d'équitation traditionnels, la maman, Sabine Soumille, est diplômée "équi-handi". Elle accueille des pensionnaires du foyer



Benoît Soumille, cavalier voltigeur du Ranch des marais.

Saint-Ange ou de l'hôpital de Montfavet. Le fils, Benoît Soumille, est un cavalier voltigeur émérite.

Les associations du quartier ont joué le jeu

Les associations du quartier sont particulièrement mobilisées pour informer les habitants de Saint-Chamand et distribuer les 500 bons pour offrir des baptêmes de poney aux enfants.

Une animation inédite dans la cité, qui ravit Bouchra Bartali, présidente des locataires de Saint-Chamand et Najya Akrouch, trésorière des parents d'élèves de l'école Coubertin.

« Ce n'est pas tout le monde qui a la chance de voir des chevaux ou qui a les moyens d'aller à Cheval Passion. Et puis, l'équitation ça fait un peu luxe », estiment-elles.

L'occasion pour certains d'oser franchir le pas...



Bouchra Bartali, de l'association des locataires de Saint-Chamand, Najya Akrouch des parents d'élèves du quartier et Nadia Sennour de l'association "Le Soleil roule."

À quatre jours de l'ouverture, les préparatifs et les répétitions vont bon train au parc des expositions

250 stands bientôt installés



Les responsables du stand sur le tapis roulant d'entraînement.

250 stands vont être montés. Parmi les nouveautés 2017, une société strasbourgeoise présentera du matériel professionnel sur un stand de 225 m, le plus grand du salon. Les propriétaires de chevaux y trouveront même un tapis roulant d'entraînement. Des démonstrations auront lieu pendant la durée du salon.

3 500 tonnes de sable

3 500 tonnes de sable seront utilisées dans les carrières de Cheval Passion.

« Un sable bien particulier, formé d'un composite spécialement adapté pour le confort des chevaux, pendant les spectacles. Il est extrait de carrières de Bédoin et d'Uzès et il est préparé par Midi-Travaux », explique le responsable de la piste magistrale, dans le hall A.

C'est celle sur laquelle se déroulera le gala des Crinières d'or, point d'orgue de la manifestation.

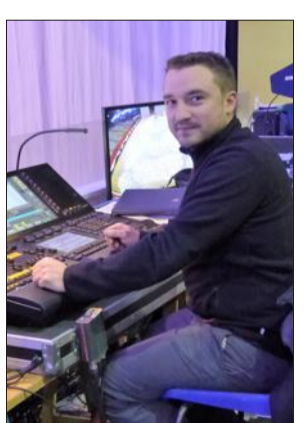
Dossier réalisé par Patrick DELOYE



3 500 tonnes de sable sont utilisées pour Cheval Passion.

Les experts de l'éclairage

La lumière contribue à la réussite des spectacles. « Il faut que le cheval soit sous le feu des projecteurs et on a envie que la lumière s'illumine aussi dans les yeux des spectateurs ! », confie Maurice Galle, organisateur des Crinières d'or. Depuis une dizaine d'années, c'est une société spécialisée dans le spectacle équestre, qui vient de Pau pour gérer l'éclairage de la piste dans le hall A. Ils sont à pied d'œuvre depuis plusieurs jours.



Pendant les spectacles, tout est géré par ordinateur.

Premier repérage pour les cavaliers espagnols

Les cavaliers et les chevaux ont commencé à prendre leurs repères, à quelques jours de l'ouverture du premier spectacle des Crinières d'or. Les cavaliers andalous de Cordoue, tout juste arrivés d'Espagne hier après-midi, sont venus découvrir la piste sur laquelle ils présenteront leur spectacle, avant de rejoindre leur hôtel. « On a une grande envie de participer pour la première fois aux Crinières d'or. La piste est spectaculaire, ainsi que les lumières et la structure tout en arrondi. Ça va être fantastique, on va donner le meilleur de nous-même



Les cavaliers de Cordoba avec Gari Zoher (à gauche).

pour présenter un beau spectacle. » Ont-ils expliqué.

En tout, neuf spectacles sont

proposés à chacune des cinq représentations des galas des Crinières d'or.

Les répétitions s'enchaînent



Gari Zoher en pleine répétition.

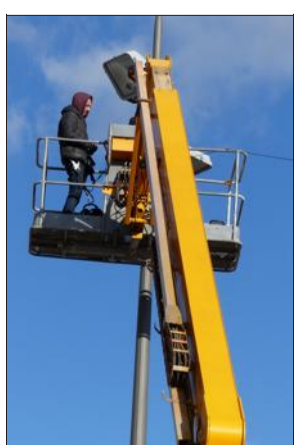
Les entraînements pour les Crinières d'or s'enchaînent dans le hall A. Hier après-midi, Gari Zoher était au travail. Il pratique l'art équestre au naturel et une grande complicité semble l'unir à ses 5 étalons. Derrière, se cachent en fait, des heures de travail. Il a été révélation des Crinières d'or 2014.

Les chiffres-clés du salon

Les préparatifs de Cheval Passion nécessitent de travailler aussi bien sur le plancher des vaches, qu'à plusieurs mètres du sol. Parfois même en dépit du froid ou des rafales de vent, comme hier.

La qualité des spectacles exige, en effet, une bonne sonorisation et un bon éclairage.

En tout, 6 000 mètres de câbles électriques, quatre groupes électrogènes, huit ensembles de sonorisation générale, 150 projecteurs et 120 enceintes sont nécessaires.



Le travail est aussi bien au sol que dans les airs.